



CIN'EIFFEL

LA MÉDIATHÈQUE
LEVALLOIS

SAISON
2015 • 16



CIN'EIFFEL

Cin'Eiffel, pour sa cinquième saison, continue de vous faire découvrir ou redécouvrir des chefs-d'œuvre du cinéma ! Films classiques ou contemporains, réalisateurs cultes ou en passe de le devenir, Cin'Eiffel vous propose cette année 16 films répartis en 5 cycles ! Avec toujours ce même objectif de curiosité, de diversité et de promotion de la culture par le cinéma ! Cin'Eiffel, c'est une projection suivie d'une analyse et d'une discussion, le jeudi à 19 h 30.

Cin'Eiffel, c'est aussi la découverte de jeunes talents ! Cette année auront lieu les Rencontres de Cin'Eiffel (du 7 au 16 avril 2016) : elles ont pour ambition de donner la possibilité à de jeunes réalisatrices et réalisateurs de projeter leurs films sur grand écran.

Projection, débat, rencontres : 3 temps forts (les jeudis 7 et 14 avril à 19 h 30, le samedi 16 avril en journée) rythmeront les Rencontres de Cin'Eiffel.

Cin'Eiffel, c'est bien sûr Cin'Eiffel+ ! Une programmation qui s'adresse à toute la famille en poursuivant son décryptage des questions de société par les films : 5 séances, le dimanche après-midi, à 15 h.

Cin'Eiffel, c'est enfin Cin'Eiffel seniors : 1 film tous les 15 jours pendant toute l'année (du 28 septembre 2015 au 21 juin 2016) à destination des seniors : séances le lundi et le mardi (inscription auprès de Levallois Découvertes).

Cin'Eiffel saison 5 : faites votre cinéma à la Médiathèque !

L'HOMME ET SA NATURE

Jeudi 1^{er} octobre à 19 h 30

■ Aguirre, la colère de Dieu

Werner Herzog • 1972 • All. • 1 h 31

En 1560, une troupe de conquistadors espagnols descend de la montagne à la recherche de l'Eldorado. Mais l'équipée s'enlise dans les marais. Une plus petite expédition est alors constituée, placée sous la conduite de Pedro de Ursua et de son second, Lope de Aguirre, qui devra reconnaître l'aval du fleuve sur des radeaux. Aguirre, aventurier ambitieux et brutal, manoeuvre habilement pour proposer à ses compagnons un nouveau chef, le falot Fernando de Guzman, promu solennellement « empereur du Pérou et de l'Eldorado »...



Jeudi 15 octobre à 19 h 30

■ La Femme des sables

Hiroshi Teshigahara • 1964 • Jap. • 2 h 20

Un homme marche dans le désert. Il observe les insectes, les photographie, les ramasse. S'étant arrêté pour se reposer, il est accosté par trois villageois qui lui proposent de passer la nuit dans leur village. L'homme est escorté jusqu'à une fosse au fond de laquelle une femme l'accueille et lui offre repas et couche. Pendant la nuit, la femme sort et ramasse le sable qui s'écoule des parois. Au petit matin, l'échelle de corde a disparu et l'homme se rend compte qu'il a été fait prisonnier.

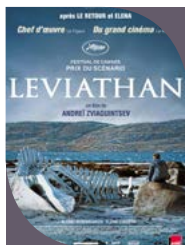


Jeudi 5 novembre à 19 h 30

■ Léviathan

Andreï Zviaguintsev • 2014 • Rus. • 2 h 21

Kolia habite une petite ville au bord de la mer de Barents, au nord de la Russie. Il tient un garage qui jouxte la maison où il vit avec sa jeune femme Lylia et son fils Roma. Vadim Cheleviat, le Maire de la ville, souhaite s'approprier le terrain de Kolia, sa maison et son garage. Il a des projets. Il tente d'abord de l'acheter mais Kolia ne peut pas supporter l'idée de perdre tout ce qu'il possède, non seulement le terrain mais aussi la beauté qui l'entoure depuis sa naissance. Alors Vadim Cheleviat devient plus agressif...



CE N'EST PAS DU THÉÂTRE !

Jeudi 19 novembre à 19 h 30

■ Macbeth

Orson Welles • 1958 • Usa • 1 h 47

Macbeth, poussé par sa femme et dévoré d'ambition, assassine le roi d'Ecosse, Duncan, et monte sur le trône. Trois sorcières avaient prédit qu'il deviendrait roi, puis que lui succéderait Banquo, l'un de ses proches. Pour conserver le pouvoir, Macbeth ordonne le meurtre de Banquo, mais le fils de celui-ci parvient à s'enfuir.



Jeudi 3 décembre à 19 h 30

■ Sils Maria

Olivier Assayas • 2014 • Fr. • 2 h 04

À dix-huit ans, Maria Enders a connu le succès au théâtre en incarnant Sigrid, jeune fille ambitieuse et au charme trouble qui conduit au suicide une femme plus mûre, Helena. Vingt ans plus tard on lui propose de reprendre cette pièce, mais cette fois de l'autre côté du miroir, dans le rôle d'Helena...



Jeudi 17 décembre à 19 h 30

■ Œdipe roi

Pier Paolo Pasolini • 1967 • It. • 1 h 50

Dans une famille bourgeoise de Lombardie des années vingt, un enfant naît, Oedipe. Jaloux de l'amour que lui porte sa femme, son père l'abandonne. Devenu adulte, Oedipe, ignorant sa véritable identité, tue son père et s'éprend de sa mère sans savoir qui elle est.



FILMER, S'ENGAGER

Judi 7 janvier à 19 h 30

■ Sur les quais

Elia Kazan • 1945 • Usa • 1 h 56

Un jeune docker, Terry Malloy, ancien boxeur, est manipulé par son frère, avocat du syndicat des dockers dirigé par le crapuleux Johnny Friendly. Il assiste sans intervenir au meurtre d'un employé qui voulait dénoncer les méthodes illégales de ce dernier. Malloy se retrouve devant un cas de conscience...



Judi 21 janvier à 19 h 30

■ Sang et or

Jafar Panahi • 2003 • Ira. • 1 h 37

À Téhéran, Hussein abat le propriétaire d'une bijouterie d'un coup de revolver avant de retourner l'arme contre lui. Quelques jours plus tôt... Ce modeste livreur de pizzas s'extasie devant un sac rempli de billets de banque trouvé par son ami Ali. L'espace d'une nuit, Hussein va connaître la vie de luxe que son salaire de misère ne pourrait jamais le laisser entrevoir. Au matin, il retourne à la bijouterie.



Judi 4 février à 19 h 30

■ Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon

Elio Petri • 1970 • It. • 1 h 52

En Italie, au début des années 70, le chef de la brigade criminelle est sur le point d'être promu au poste de directeur de la section politique. Persuadé que ses fonctions le placent au-dessus des lois, il égorge sa maîtresse, Augusta Terzi, au cours de leurs joutes amoureuses. Avec un sang-froid parfait, il met tout en œuvre pour prouver que personne n'aura l'intelligence, ni même l'audace, de le soupçonner et de troubler ainsi la bonne hiérarchie sociale.



Judi 18 février à 19 h 30

■ Z

Costa-Gavras • 1969 • Fr. • 2 h 05

Un député progressiste est assassiné dans un pays méditerranéen. Le juge d'instruction s'occupant de l'enquête met en évidence, dans ce crime, la participation de l'armée et de la police.



À COUPER AU COUTEAU !

Judi 10 mars à 19 h 30

■ **Sœurs de sang**

Brian De Palma • 1973 • Usa • 1 h 33

Danièle Breton rencontre Phillip à un jeu télévisé. Elle le séduit, le ramène chez elle, puis couche avec lui. Le lendemain, l'amant entend une dispute entre Danièle et sa sœur jumelle. De sa fenêtre, la journaliste Grace Collier voit Danièle l'assassiner sauvagement. Elle... ou sa sœur jumelle ? Grace appelle la police, qui ne la croit pas, et décide donc de mener sa propre enquête. Seulement, derrière ce meurtre se cache une incroyable et monstrueuse histoire d'amour qui va vite se transformer en cauchemar pour la journaliste ...



Judi 24 mars à 19 h 30

■ **Les Frissons de l'angoisse**

Dario Argento • 1975 • It. • 1 h 40

Une conférencière télépathe est sauvagement assassinée. Peu avant sa mort, elle avait ressenti une présence meurtrière très proche. C'est le début d'une série de crimes inexplicables.



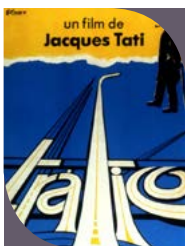
LES ROIS DU RIRE

Judi 12 mai à 19 h 30

■ **Trafic**

Jacques Tati • 1971 • Fr. • 1 h 32

La société automobile française Altra tente de se faire remarquer au salon d'Amsterdam avec une cylindrée qui se transforme en maison roulante. Monsieur Hulot accompagne le dessinateur de la voiture pour lui servir d'interprète et préparer le stand de la société.



Judi 26 mai à 19 h 30

■ **Le Fanfaron**

Dino Risi • 1962 • It. • 1 h 45

Un Méditerranéen très en verve, désinvolte, charmeur et... fanfaron, fait la connaissance d'un étudiant en droit studieux, timide et complexé. Il va lui faire vivre deux jours de randonnées trépidantes de Rome à Viareggio...



Jeudi 9 juin à 19 h 30

■ Zatoichi

Takeshi Kitano • 2003 • Jap. • 1 h 56

Au Japon, au XIX^e siècle, Zatoichi est un voyageur aveugle gagnant sa vie comme joueur professionnel et masseur. Mais derrière son humble apparence, il est un redoutable combattant, rapide comme l'éclair et dont les coups s'avèrent d'une stupéfiante précision. Alors qu'il traverse la montagne, il découvre une petite ville entièrement sous la coupe d'un gang.



Jeudi 23 juin à 19 h 30

■ Certains l'aiment chaud

Billy Wilder • 1959 • Usa • 2 h

Deux musiciens de jazz au chômage, mêlés involontairement à un règlement de comptes entre gangsters, se transforment en musiciennes pour leur échapper. Ils partent en Floride avec un orchestre féminin. Ils tombent illico amoureux d'une ravissante et blonde créature, Alouette, qui veut épouser un milliardaire.



LES RENCONTRES DE CIN'EIFFEL

Du 7 au 16 avril 2016

3 temps forts : 2 jeudis en soirée et 1 samedi toute la journée

Jeudi 7 avril à 19 h 30

Jeudi 14 avril à 19 h 30

Samedi 16 avril • journée

Programme à définir • Jeunes talents à l'honneur

RENSEIGNEMENTS

Médiathèque Gustave-Eiffel

111 rue Jean-Jaurès

01 47 15 76 43

bnivault@ville-levallois.fr

Cin'Eiffel c'est aussi son blog
<http://mediatheque.ville-levallois.fr>



Métro ligne 3

arrêt Louise Michel

SNCF

station Clichy-Levallois



53 • 174 • 274

arrêt Trézel

CIN'EIFFEL +

CINÉMA ET SOCIÉTÉ

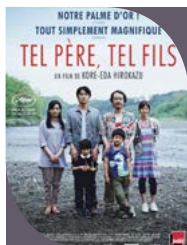
Dimanche **15 novembre** à **15 h**

■ **Tel père, tel fils**

Hirokazu Kore-eda • 2013 • Jap. • 2 h 01

Thème • « **La filiation est une transmission** »

Ryoata, un architecte obsédé par la réussite professionnelle, forme avec sa jeune épouse et leur fils de 6 ans une famille idéale. Tous ses repères volent en éclats quand la maternité de l'hôpital où est né leur enfant leur apprend que deux nourrissons ont été échangés à la naissance : le garçon qu'il a élevé n'est pas le sien et leur fils biologique a grandi dans un milieu plus modeste...



Dimanche **13 décembre** à **15 h**

■ **Des abeilles et des hommes**

Markus Imhoof • 2013 • Sui. • 1 h 31

Thème • « **Les hommes : menace pour la biodiversité, menace pour l'humanité ?** »

Entre 50 et 90 % des abeilles ont disparu depuis quinze ans. Cette épidémie, d'une violence et d'une ampleur phénoménales, est en train de se propager de ruche en ruche sur toute la planète. Partout, le même scénario : par milliards, les abeilles quittent leurs ruches pour ne plus y revenir. Aucun cadavre à proximité. Aucun prédateur visible. Arrivée sur Terre 60 millions d'années avant l'homme, l'Apis mellifera (l'abeille à miel) est aussi indispensable à notre économie qu'à notre survie. Il y a soixante ans, Einstein avait déjà insisté sur la relation de dépendance qui lie les butineuses à l'homme : « Si l'abeille disparaissait du globe, l'homme n'aurait plus que quatre années à vivre ».



Dimanche **13 mars** à **15 h**

■ **Despues de Lucia**

Michel Franco • 2012 • Mex. • 1 h 43

Thème • « **La violence scolaire** »

Lucia est morte dans un accident de voiture il y a six mois ; depuis, son mari Roberto et sa fille Alejandra tentent de surmonter ce deuil. Afin de prendre un nouveau départ, Roberto décide de s'installer à Mexico. Alejandra se retrouve, nouvelle, dans une classe. Plus jolie, plus brillante, elle est rapidement la cible d'envie et de jalousie de la part de ses camarades. Refusant d'en parler à son père, elle devient une proie, un bouc émissaire.



Dimanche 29 mai à 15 h

■ Citizenfour

Laura Poitras • 2015 • Usa • 1 h 54

Thème • « **Sous surveillance : entre libertés individuelles et raisons d'état** »

En 2013, Edward Snowden déclenche l'un des plus grands séismes politiques aux Etats-Unis en révélant des documents secret-défense de la NSA. Sous le nom de code « CITIZENFOUR », il contacte la documentariste américaine Laura Poitras. Elle part le rejoindre à Hong Kong et réalise en temps réel CITIZENFOUR, un document historique unique et un portrait intime d'Edward Snowden.



Dimanche 5 juin à 15 h

■ Her

Spike Jonze • 2014 • Usa • 2 h 06

Thème • « **Le réel est dans le virtuel : l'intelligence artificielle en question** »

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, un homme sensible au caractère complexe, est inconsolable suite à une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système, il fait la connaissance de 'Samantha', une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle. Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de Theodore, et, peu à peu, ils tombent amoureux...



CIN'EIFFEL CONTES • À partir de 4 ans

Cin'Eiffel contes, c'est le rendez-vous des cinéphiles et des curieux pour les plus petits : la projection est accompagnée d'une présentation d'histoires en rapport avec le film.

Mercredi 16 décembre à 15 h

■ Perdu ? Retrouvé ! Philip Hunt • 2008 • G.B. • 24 min

Par un beau matin d'automne dans une petite ville de bord de mer, la sonnette retentit chez un jeune garçon : derrière la porte se trouve un pingouin ! Après avoir tenté de se débarrasser de ce visiteur inattendu, il décide finalement de le ramener chez lui... au pôle Sud !

Mercredi 13 avril à 15 h

■ Eugenio • Jean-Jacques Prunes • 1998 • Fr. • 26 min

Alors qu'il était en pleine représentation, Eugenio le clown perd soudain sa voix... Face à son désespoir, les autres artistes se mobilisent alors pour l'aider à retrouver son fameux rire... Sous le crayon magique et poétique du dessinateur Lorenzo Mattotti naît alors une parade multicolore enchanteresse...

Mercredi 22 juin à 15 h

■ Ernest et Célestine • Benjamin Renner, Stéphane Aubier, Vincent Patar • 2012 • Bel., Fr., Lux. • 1 h 16

Pour un ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

CALENDRIER

CIN'EIFFEL • le jeudi à 19 h 30

L'HOMME ET SA NATURE

- **Aguirre, la colère de Dieu** • Werner Herzog • 1972 • All. • 1 h 31
Jeudi 1^{er} octobre
- **La Femme des sables** • Hiroshi Teshigahara • 1964 • Jap. • 2 h 20
Jeudi 15 octobre
- **Léviathan** • Andreï Zviaguintsev • 2014 • Rus. • 2 h 21
Jeudi 5 novembre

CE N'EST PAS DU THÉÂTRE !

- **Macbeth** • Orson Welles • 1958 • Usa • 1 h 47
Jeudi 19 novembre
- **Sils Maria** • Olivier Assayas • 2014 • Fr. • 2 h 04
Jeudi 3 décembre
- **Œdipe roi** • Pier Paolo Pasolini • 1967 • It. • 1 h 50
Jeudi 17 décembre

FILMER, S'ENGAGER

- **Sur les quais** • Elia Kazan • 1945 • Usa • 1 h 56
Jeudi 7 janvier
- **Sang et or** • Jafar Panahi • 2003 • Ira. • 1 h 37
Jeudi 21 janvier
- **Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon**
Elio Petri • 1970 • It. • 1 h 52
Jeudi 4 février
- **Z** • Costa-Gavras • 1969 • Fr. • 2 h 05
Jeudi 18 février

À COUPER AU COUTEAU !

- **Sœurs de sang** • Brian De Palma • 1973 • Usa • 1 h 33
Jeudi 10 mars
- **Les Frissons de l'angoisse** • Dario Argento • 1975 • It. • 1 h 40
Jeudi 24 mars

LES ROIS DU RIRE

- **Trafic** • Jacques Tati • 1971 • Fr. • 1 h 32
Jeudi 12 mai
- **Le Fanfaron** • Dino Risi • 1962 • It. • 1 h 45
Jeudi 26 mai
- **Zatoichi** • Takeshi Kitano • 2003 • Jap. • 1 h 56
Jeudi 9 juin
- **Certains l'aiment chaud** • Billy Wilder • 1959 • Usa • 2 h
Jeudi 23 juin

LES RENCONTRES DE CIN'EIFFEL du 7 au 16 avril 2016

- Jeudi 7 avril • 19 h 30
- Jeudi 14 avril • 19 h 30
- Samedi 16 avril • journée

CIN'EIFFEL + • le dimanche à 15 h

CINÉMA ET SOCIÉTÉ

- **Tel père, tel fils** • Hirokazu Kore-eda • 2013 • Jap. • 2 h 01
Thème de la séance • « *La filiation est une transmission* »
Dimanche 15 novembre
- **Des abeilles et des hommes** • Markus Imhoof • 2013 • Sui. • 1 h 31
Thème de la séance • « *Les hommes : menace pour la biodiversité, menace pour l'humanité ?* »
Dimanche 13 décembre
- **Despues de Lucia** • Michel Franco • 2012 • Mex. • 1 h 43
Thème de la séance • « *La violence scolaire* »
Dimanche 13 mars
- **Citizenfour** • Laura Poitras • 2015 • Usa • 1 h 54
Thème de la séance • « *Sous surveillance : entre libertés individuelles et raisons d'état* »
Dimanche 29 mai
- **Her** • Spike Jonze • 2014 • Usa • 2 h 06
Thème de la séance • « *Le réel est dans le virtuel : l'intelligence artificielle en question* »
Dimanche 5 juin

CIN'EIFFEL CONTES • le mercredi à 15 h

- **Perdu ? Retrouvé !** • Philip Hunt • 2008 • G.B. • 24 min
Mercredi 16 décembre
- **Eugenio** • Jean-Jacques Prunes • 1998 • Fr. • 26 min
Mercredi 13 avril
- **Ernest et Célestine** • Benjamin Renner, Stéphane Aubier, Vincent Patar • 2012 • Bel., Fr., Lux. • 1 h 16
Mercredi 22 juin

